**Словарь фразеологизмов**

**А**

***А был ли мальчик?***– выражение крайнего сомнения в чём-либо. Восходит к фразе «да был ли мальчик-то?» из романа Максима Горького «Жизнь Клима Самгина.

***А Васька слушает да ест***(ирон.) – о ситуации, когда один говорит, убеждает, а другой не слушает, не считается с говорящим и продолжает делать свое (обычно предосудительное) дело. Выражение – цитата из басни И. А. Крылова «Кот и повар».

***Авгиевы конюшни –*** 1) о сильно загрязненном, захламленном, засоренном месте (в результате длительного небрежения), помещении, где царит полный беспорядок; 2) о каком-либо учреждении, организации и т. п., где царит беспорядок и хаос, полная неразбериха в ведении дел; 3) о сильно запущенных делах, беспорядочном скоплении бумаг, документов. Происхождение оборота связано с древнегреческой легендой о шестом из двенадцати подвигов Геракла.

***А все-таки она вертится*** – выражение приписывается великому итальянскому астроному, физику и механику Галилео Галилею (1564–1642).

***Адвокат Божий*** (устар. ирон.) – о человеке, идеализирующем окружающих, видящем во всём лишь хорошие стороны и закрывающем глаза на недостатки.

***Адвокат дьявола***(книжн. ирон.) – о человеке, любящем сквернословить в чей-либо адрес, старающемся и в хорошем найти недостатки. Это выражение восходит к средним векам.

***Ад кромешный*** (неодобр.) – 1) место мучений, где условия жизни невыносимы; 2) невыносимый шум, толчея, суматоха, сумятица, хаос. Прилагательное *кромешный*образовано от слова *крома*'граница, край' (ср. *кромка.*

***Альфа и омега***(книжн. высок.) – самая суть, основа чего-либо. Буквальное толкование фразеологизма – «начало и конец чего-либо» – восходит к цитате из Библии: «Я есмь альфа и омега, начало и конец...» (Апокалипсис, 1, 8);

***Аника-воин*** (ирон.) – о хвастливом человеке, бахвалящемся своей храбростью лишь находясь вдали от опасности.

***Аннибалова (Ганнибалова) клятва***(книжн. высок.) – твердая решимость бороться с кем-чем-либо за что-либо до конца; обещание неизменно следовать своим идеалам. Выражение из античной истории.

**Б**

***Бабушка надвое сказала*** – неизвестно, сбудется ли то, что предполагают, на что рассчитывают. Выражение образовано усечением пословицы *Бабушка надвое сказала: либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет*.

***Бабье лето***– ясные теплые дни в начале осени. Существует несколько версий этимологии сочетания. По одной из них, выражение связано с тем периодом в жизни крестьян (начало осени), когда заканчивались полевые работы и женщины принимались за домашние дела.

***Бальзаковский возраст***– о возрасте женщины от 30 до 40 лет. Выражение возникло под влиянием произведений О. Бальзака, героинями которых являются женщины такого возраста. В активное употребление оборот вошел после появления романа писателя «Тридцатилетняя женщина».

***Башня из слоновой кости***– символ мира мечты; о предмете мечтаний, оторванных от жизни.

***Без дураков*** (прост.) – со всей серьезностью, без шуток. Иногда выражение относят к «бильярдному» языку. предпочитали такие шары не засчитывать, играли «без дураков».  Выражение *без дураков*буквально значило «без шутов», а переносно – «со всей серьезностью».

***Без задних ног*** (спать) – очень крепко, беспробудно.

***Без комментариев (никаких комментариев)***– от английского no comment. Оборот утвердился вскоре после Второй мировой войны. 12 февраля 1946 года, после встречи с Г. Трумэном в Белом доме, У. Черчилль заявил журналистам: «No comment» – и пояснил, что это выражение он позаимствовал у Самнера Уэллса, американского дипломата. Впрочем, выражение «Без всяких комментариев» существовало уже в XIX веке, однако не как оборот политического языка.

***Без лести предан***(книжн. ирон.) – о людях, льстиво преклоняющихся перед влиятельным лицом.

***Без царя в голове***(ирон.) – о взбалмошном, глупом, пустом, неосмотрительном человеке, не умеющем управлять собой.

***Белая ворона***(чаще неодобр.) – редкий, необычный по своим качествам, чудаковатый человек, резко выделяющийся среди других людей.

***Белены объелся****кто-либо* (грубо-прост.) – потерял рассудок, ведет себя как ненормальный, безумный*. Белена* – ядовитое травянистое растение с одуряющим неприятным запахом.

***Белые мухи*** – снег, снежные хлопья. Белыми мухами называют первый снегопад.

***Бесструнная балалайка***(неодобр.) – очень болтливый человек, пустомеля.

***Битый час*** (неодобр.) –очень долго. Фразеологизм возник после появления первых часов с боем. Слово *час* изначально имело значение 'время'; *битый час –*это время от одного удара часов до другого.

***Бить баклуши***(неодобр.) – бездельничать, заниматься пустяковым делом, праздно шататься.

***Биться об заклад*** – спорить на что-либо, держать пари.

***Блошиный рынок****–* место, где торгуют подержанными дешевыми товарами, старыми вещами, безделушками.

***Большая шишка*** (ирон.) – важный, значительный, влиятельный человек.

***Брать/взять на карандаш****что-либо* (публ). – делать запись, заметку для памяти, записывать что-либо.

***Братья наши меньшие*** – представители животного мира, звери, животные.

***Бряцать оружием***– демонстрировать силу, угрожать.

***Буря в стакане воды* (**ирон.) – большой шум, спор, сильное волнение по незначительному поводу, по пустякам, не стоящим внимания.

***Быльём поросло****что-либо* – давно забыто, стерлось в памяти о том, что безвозвратно прошло.

***Быть не в своей тарелке***– 1) быть в плохом, подавленном настроении; 2) испытывать неловкость, находясь в непривычной обстановке; чувствовать себя скованно, неуверенно.

**В**

***Вавилонское столпотворение***(шутл.) – беспорядочная толпа людей, суматоха, неразбериха. Выражение возникло из библейского сюжета о попытке построить в Вавилоне башню, которая должна была достигнуть неба.

***Валаамова ослица*** – 1) покорный, молчаливый человек, который неожиданно запротестовал или выразил свое мнение; 2) (бран.) глупая, упрямая женщина. Выражение восходит к Библии.

***Валять дурака***(неодобр.) – 1) притворяться непонимающим, глупым; паясничать, дурачиться; 2) бездельничать, праздно проводить время.

***Вверх по лестнице, ведущей вниз*** – о действиях, которые на первый взгляд способствуют чему-либо, изменяя ситуацию к лучшему, а на самом деле только ухудшают положение. Это выражение – заглавие романа американской писательницы Бел Кауфман (1911–2014).

***Вверх тормашками***(прост.) – 1) кувырком, через голову, вверх ногами; 2) вверх дном, в опрокинутом положении; 3) в полном беспорядке.

***В Греции всё есть***(шутл.-ирон.)*–*у нас имеется всё (особенно в случаях, когда появляется особая необходимость в чем-либо, что есть у говорящего). Выражение – цитата из водевиля А. П. Чехова «Свадьба», где один из героев – кондитер-грек – хвастливо говорит: «В Греции всё есть».

***Вернёмся к нашим баранам*** – призыв к говорящему не отвлекаться от основной темы; констатация говорящим того, что его отступление от темы разговора окончилось и он возвращается к сути.

***Взять на цугундер* (**устар.) – подвергнуть наказанию; привлечь к ответу. Происхождение фразеологизма связывается с временами немецкой муштровки в русской армии, а *цугундер –*искаженное *zu* *hundert*, чтобуквально означает «к сотне» (ударов) и является приказом о наказании провинившегося.

***Витать в облаках***– предаваться несбыточным мечтам, не замечая окружающего. Старославянский глагол *витати* имел значение 'жить, обитать'.

***Владеть пером*** – писать хорошо, искусно; владеть литературным жанром. Первоначально речь шла о гусином пере, которым прежде писали. Умение пользоваться пером и всеми необходимыми принадлежностями для писания считалось большим искусством.

***Властитель дум* (**книжн. высок.) – выдающийся человек, оказывающий сильное духовное и интеллектуальное влияние на своих современников. Выражение восходит к стихотворению А. С. Пушкина «К морю».

***Вместе с водой выплеснуть и ребенка (***книжн. *или*публ. неодобр.) – отвергая, отбрасывая детали, потерять суть чего-либо.

***Внести свою лепту****во что-либо*– сделать свой, пусть небольшой, посильный вклад в общее дело; принимать посильное участие в чём-либо полезном.

***В ногах правды нет***(шутл.)**–**приглашение сесть.

***Во время оно***(книжн.) – когда-то очень давно. Старославянское по происхождению выражение. *Оно* – «то» – устаревшее указательное местоимение краткой формы, которое указывало на что-то очень далекое, давно произошедшее.

***Во всю ивановскую****(кричать, вопить, реветь)* – очень громко, изо всех сил. *Ивановская –*название площади в Московском Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого. Существует несколько версий происхождения фразеологизма: 1) на Ивановской в старину читали царские указы во всеуслышание, громким голосом.

***Водить за нос***– обманывать, вводить в заблуждение.

***Вожжа под хвост попала*** – о том, кто находится в неуравновешенном состоянии, проявляет взбалмошность, непонятное упорство. *Вожжи* – ремни для управления запряженной лошадью.

***Волк в овечьей шкуре***(неодобр.) – о лицемере, прячущем под маской добродетели свои злые намерения. Выражение восходит к тексту Евангелия: «Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные» (Матфей, 7: 15).

***Волчий билет (паспорт)*** – в дореволюционной России так называли документ с отметкой о неблагонадежности, закрывавший доступ на государственную службу, в учебное заведение и т. п. Сегодня фразеологизм употребляется как резко отрицательная характеристика о работе кого-либо.

***Воробьиная ночь***– короткая летняя ночь с непрерывными грозами или зарницами. Существует несколько версий происхождения данного выражения. Первая версия гласит: по старинным поверьям, в Белоруссии или на Смоленщине, около Успения (15 августа ст. ст.) или между Ильиным днем и Рождеством Богородицы (8 сентября ст. ст.) наступает рябиновая ночь с бурей, громом, молнией.

***Ворона в павлиньих перьях***– о том, кто хочет казаться важнее и значительнее, чем он есть на самом деле. Выражение вошло в русский язык благодаря басне И. А. Крылова «Ворона». ***Восток***– ***дело тонкое***– комментирующая реплика по поводу рассказа, сообщения о каком-либо запутанном деле, сложной ситуации, обычно связанной с Азией или с Востоком вообще. ***Восьмое чудо света***– о чём-либо необычном, удивительном, выдающемся. В древности люди насчитывали лишь семь чудес света, которые так прочно вошли в сознание людей, что всякое новое замечательное достижение называется восьмым чудом света.

***Вот где собака зарыта***– вот в чём суть дела!

***Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!***(ирон. *или* шутл.) – о неожиданно не сбывшихся надеждах, внезапных переменах к худшему; резком ограничении свободы действий. Выражение возникло в связи с отменой права перехода крестьян от одного помещика к другому раз в году после окончания сельскохозяйственных работ в день святого Георгия (Юрия). Переход крестьян в Юрьев день временно запретил Иван Грозный, а окончательное закрепление крестьян за помещиками произошло при Борисе Годунове в 1607 году. Тем самым крестьяне лишились и минимальной свободы и превратились в крепостных.

***Время разбрасывать камни, время собирать камни*** (книжн. *или*публ.) – 1) для каждого действия, события есть наиболее подходящий момент; 2) разрушительная критика должна чередоваться или сочетаться с созидательной работой. Это цитата из Библии (Екклесиаст, 3, 5).

***Врать как сивый мерин*** (прост. неодобр.) – нагло, беззастенчиво врать.

***В своем репертуаре*** – о закономерном, ожидаемом окружающими поведении кого-либо.

***Втирать очки***– обманывать кого-либо, представлять что-либо в выгодном свете. Выражение восходит к жаргону шулеров-картежников начала XIX в., имевших фальшивые порошковые карты.

***Вторая часть Мерлезонского балета* (**ирон.) – 1) о чем-либо долгом, утомительном; 2) о неожиданном развитии событий. «Мерлезонский балет» – название одной из глав романа Александра Дюма «Три мушкетера».

***В час по чайной ложке*** *–*очень медленно; очень долго, с большими перерывами. Выражение собственно русское. ***Выбивать из колеи***– заставлять кого-либо нарушить привычный образ жизни; выводить из обычного состояния.

***Выдать на-гора***– предъявить сделанную работу, произвести какую-либо продукцию. Прямое значение выражения: поднять на поверхность из шахты. Оборот возник в речи шахтеров, где слово *гора* имеет значение 'рудник, верхняя поверхность шахты'.

***Вызвать на ковер*** (*часто* шутл.-ирон.) – вызвать подчиненного в кабинет начальника для выговора, разноса.

***Выкидывать коленце* (*колено***) (неодобр.) – совершать, проделывать что-либо неожиданное, необычное, несуразное. ***Вытягиваться в струнку***– становиться прямо, навытяжку, опустив руки по швам.

**Г**

***Газетная утка***– о лживом известии, напечатанном в газетах. ***Галопом по Европам***(шутл.) – о крайне поверхностном, делаемом в спешке ознакомлении с чем-либо.

***Гамбургский счет***– об оценке чего-либо без скидок и уступок, с предельной требовательностью. Из сборника критических статей В. Шкловского под названием «Гамбургский счет» (1928).

***Ганнибал у ворот*** (устар. книжн.) – о близкой и грозной опасности. Выражение принадлежит древнеримскому оратору Цицерону. Он употребил его в одной из своих речей против Марка Антония, шедшего на Рим для захвата власти. Этим выражением Цицерон напомнил римскому сенату о великом карфагенском полководце, чьё имя приводило в ужас римских граждан. С тех пор оно служит напоминанием о смертельной опасности.

***Гвоздь программы (сезона)***– 1) наилучший номер, наилучший артист в концерте, производящий сенсацию; 2) наилучшая программа чего-либо.

***Геенна огненная*** (устар. книжн.) – 1) одно из названий ада; 2) место больших страданий, невыносимых мучений.

***Глас вопиющего в пустыне***(книжн.) – призыв, остающийся без всякого ответа. Происхождение оборота связывают с библейским сюжетом.

***Гнаться за длинным рублем***(неодобр.) – гнаться за большим и легким заработком.

***Голая правда***– абсолютная, чистая правда, без прикрас.

***Гол как сокол*** – страшно беден, ничего не имеет.

***Голод не тетка***– о сильном голоде, вынуждающем к каким-либо действиям.

***Голубая кровь***(книжн., *часто* ирон.) – о человеке дворянского, аристократического происхождения.

***Голубая мечта***– идиллическая, часто недостижимая мечта. ***Гомерический хохот***(книжн.) – неудержимый, громкий, раскатистый смех. Выражение возникло из описания смеха богов в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея».

***Гордиев узел*** – сложный, запутанный вопрос, трудная задача.

***Горе луковое***(устар. шутл. *или* ирон.) – 1) о незначительной для горя и плача причине; 2) о незадачливом, невезучем и неумелом человеке.

**Д**

***Дамоклов меч****–*о постоянной грозящей кому-либо опасности. ***Дары данайцев***(книжн. неодобр.) – коварные дары, приносимые с предательской целью. Выражение восходит к древнегреческой легенде о взятии Трои.

***Дать дуба***(грубо-прост.) – умереть.

***Двуликий Янус***(книжн.) – неискренний, двуличный человек. В римской мифологии Янус – бог времени, а также всякого начала и конца, входов и выходов. Изображался с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны: молодым – вперед, в будущее, старым – назад, в прошлое.

***Девичья память***(шутл.) – о плохой, «короткой» памяти.

***Девятый вал***(книжн.) – 1) наиболее бурное, сильное проявление чего-либо грозного; 2) о вершине каких-либо достижений творческой мысли или деятельности человека.

***Делать из мухи слона*** – сильно преувеличивать что-либо, придавать чему-либо незначительному большое значение.

***Делать хорошую мину при плохой игре*** – стараться под внешним спокойствием скрыть свои неудачи, неприятности.

***Дело в шляпе*** (прост., *часто* шутл.) – кончено, решено, улажено, всё в порядке, всё удачно закончилось.

***Дело выгорело****у кого-либо*– кто-либо победил, добился своего, всё устроил.

***Дело табак***(прост. ирон.) – дела очень плохи; положение крайне опасно, угрожающе.

***Делу время, потехе час***– надо отдавать делам больше времени и внимания, чем забавам и развлечениям.

***Деньги не пахнут*** (неодобр.) – о неразборчивом отношении к тому, каким путем получены деньги.

***Держать в ежовых рукавицах****кого-либо*– держать в строгом повиновении, очень строго и сурово обходиться с кем-либо. *Ежовые рукавицы*(голицы) – рабочие кожаные рукавицы без подкладки и меха, которые служили для защиты рук от повреждений при работе. Они предназначались для ловли ежей. Еще в XVIII веке выражение *ежовые рукавицы*зафиксировано в пословице: *Ежовыми рукавицами да за мягкое тело приниматься*.

***Держать нос по ветру*** – приспосабливаться к обстоятельствам, беспринципно меняя свои убеждения, свое поведение.

***Держи карман шире*** (шутл. ирон.)*–*ничего не получишь, не рассчитывай что-либо получить (насмешливо-иронический отказ дать что-либо).

***Днём с огнём не найти***(*чаще*неодобр.) – очень трудно, практически невозможно отыскать кого-либо, что-либо. Выражение, по одной из версий, связано с преданием о греческом философе-кинике Диогене (400–323 гг. до н. э.), который расхаживал в толпе народа днем с зажженным фонарем в руках и на вопрос, что он ищет, отвечал: «Человека ищу!» – т. е. настоящего человека среди испорченного общества; отсюда ходячее выражение: такого человека *днем с огнем (фонарем) не найти.*

***Довести до белого каления*** *кого-либо*(неодобр.) – лишить самообладания, сильно разозлить, рассердить, разъярить.

***До морковкина заговенья***(шутл.) – неопределенно долго, до времени, которое никогда не наступит; до бесконечности.

***Драть как сидорову козу***(прост.) – сильно, жестоко и безжалостно пороть, бить кого-либо.

***Друг ситный***(прост. шутл. *или* ирон.) – шутливо-непринужденное обращение к приятелю.

***Дубина стоеросовая***(прост.) – о крайне тупом, глупом человеке, дураке, болване.

***Дышать на ладан***– 1) находиться при смерти (о человеке); 2) приходить в негодность, ветшать (о вещах); 3) находиться накануне краха, прекращения существования.

***Дядя Сэм***(ирон.) – Соединенные Штаты Америки, правительство США. Оборот английский – *Uncle Sam*, который, как предполагают, возник как шутливая расшифровка буквенного сокращения US (United States – Соединенные Штаты).

**Е**

***Ефрейторский зазор***– запасное время перед началом чего-либо; когда подчиненный приходит за 3–5 минут до назначенного начальником времени (из речи офицеров, курсантов, солдат; выражение отмечается с 1960-х годов).

***Ехать зайцем***– ехать в общественном транспорте без билета.

***Ещё и конь не валялся***(прост., *часто* ирон.) – ничего еще не сделано, до начала дела еще далеко.

***Ж***

***Жданки съесть***(народн. шутл.) – чрезмерно долго и с большим нетерпением ждать, дожидаться чего-либо, кого-либо.

***Ждать у моря погоды***– напрасно надеяться на что-либо, не предпринимая ничего для исполнения желаемого, находиться в состоянии неопределенного ожидания.

***Железный занавес***(неодобр.) – о политике, обусловленной идеологической борьбой и направленной на изоляцию какой-нибудь страны или группы стран от внешних связей и влияний. ***Желтая пресса***(неодобр.) – о низкопробной, лживой, падкой на дешевые сенсации печати.

***Жребий брошен***(книжн.) **–**конец колебаниям, нерешительности (о принятии окончательного решения.

**З**

***Загадочная русская душа***– источник этого выражения – статья Н. Бердяева «Душа России» (1915) с такими ее оборотами, как «тайна <...> русской души», «загадочная антиномичность», «загадочная противоречивость России» и т. д.

***Загнать за Можай***– очень далеко (загнать кого-либо). *Можай* здесь – разговорная форма топонима Можайск (город на западе Московской области). Выражение может быть связано и с тем, что раньше за Можаем (Можайском) были места, куда из Москвы высылали на поселение опальных, инакомыслящих людей. Это считалось по тем временам очень далеко.

***Задавать перцу****кому-либо* – сильно ругать, наказывать кого-либо. В основе этого выражения лежит метафора: боль от порки, наказания приравнивается к горечи перца.

***За деревьями леса не видеть*** (ирон. *или* неодобр.) – не видеть главного из-за множества деталей.

***Задним умом крепок****кто-либо* (ирон.) – о человеке, который не способен сообразить, принять нужное решение вовремя, о поздно спохватывающемся человеке. Оборот собственно русский, каламбурного происхождения.

***За душой ничего нет****–* 1) о бедном, безденежном человеке; 2) об абсолютно бездуховном человеке.

***Зайти на огонек***–зайти в гости к друзьям, знакомым без предупреждения, запросто.

***Закидать шапками***(ирон.) – победить врагов без особых усилий, благодаря своей многочисленности. Это выражение активизировалось в период русско-японской войны (1904–1905.

***Заморить червячка*** (шутл.) – немного утолить голод.

***Зарубить на носу –*** запомнить крепко, навсегда. Нос сравнивали с биркой, на которую наносятся зарубки для памяти, и выражение тем самым первоначально означало шутливую угрозу.

***За семью печатями***(книжн.) – о чем-либо тщательно скрываемом, надежно утаиваемом от окружающих, непосвященных.

***За того парня***– сейчас выражение употребляется в ироническом (а иногда и неодобрительном) смысле, когда речь идет о вынужденной работе за других. Но первоначально эти слова были овеяны героико-романтическим ореолом. «За того парня» – название песни на стихи Р. Рождественского композитора М. Фрадкина. В этой песне есть такие слова: *И живу я на земле доброй // За себя и за того парня...*

***За тридевять земель****–* очень далеко.

***Зелёный змий*** (неодобр.) – об алкоголе. Выражение возникло на основе народнопоэтического оборота *зелено вино*, где вино названо по цвету продукта, из которого оно делается. Осознав вред алкоголя, его стали называть *зелёным змием*.

***Земля обетованная***(книжн. высок.) – 1) место, куда кто-либо страстно мечтает и стремится попасть; 2) предмет страстных желаний, устремлений, надежд и т. п.; 3) место, где царит довольство, изобилие, счастье. Выражение – из Библии, обозначающее обещанную (старославянское *обетованную*) землю Палестину, куда Бог, выполняя своё обещание, привёл потомков Авраама – евреев из Египта, где они томились в плену.

***Злачное место*** (шутл.-ирон. *и* устар.) – место, где пьют, играют, предаются разврату. Слово *злачный –*производное от *злака* – в старославянском языке имело значение 'богатый растительностью, изобилующий злаками.

***Змея подколодная***(грубо-прост.) – о злом, коварном, подлом человеке.

***Знать зверя по когтям***(устар. книжн.) – сильный, смелый, решительный человек узнаётся по поступкам. Выражение заимствовано из древнегреческого.

***Знать назубок*** – знать очень твердо, хорошо; выучить наизусть. ***Золотая лихорадка*** – ажиотаж, шумиха, связанная с добычей золота или денежными, валютными операциями.

***Золотая молодёжь*** – молодёжь из богатых слоёв общества, проводящая жизнь в праздности и развлечениях.

***Зубы заговаривать*** (ирон. *или* шутл.) – 1) посторонними разговорами (а также лестью, шутками) намеренно отвлекать кого-либо от чего-либо существенного; 2) обманывать, вводить в заблуждение кого-либо многословными аргументами, заставляя согласиться с явной чепухой.

**И**

***Игра в одни ворота***– столкновение, спор, в котором одна из сторон явно сильнее и поэтому побеждает.

***Игра не стоит свеч***– о деле, занятии, которое не оправдывает затраченных усилий.

***Играть в бирюльки***– заниматься пустяками. *Бирюлька* – дудка, свирель; мелкая игрушка, украшение.

***Играть на нервах***– раздражать, нервировать кого-либо чем-либо. ***Идея фикс***(книжн.)– навязчивая мысль, идея.

***Идти ва-банк*** – идти на большой риск, действовать с отчаянной смелостью, ничего не боясь.

***Избиение младенцев*** (книжн.) – 1) жестокая массовая расправа над беззащитными, неопытными и т. п. людьми, применение строгих мер по отношению ко многим; 2) *шутл.*о строгих мерах по отношению к кому-либо. Выражение из Евангелия, где рассказывается о рождении в Вифлееме младенца Иисуса.

***Из грязи в князи***(*чаще*неодобр.) – выбравшись из бедности, безвестности, жалкого существования, добиться высокого положения в обществе, богатства, успехов.

***Из первых рук*** – из первоисточника, непосредственно от кого-либо (получить, узнать).

***И на старуху бывает проруха***– и опытный человек ошибается. ***Искать вчерашний день***(ирон.) – заниматься заведомо бесплодной деятельностью, пытаясь вернуть, найти то, что безвозвратно минуло, чего уже нет.

***И след простыл****(чей-либо)* – кто-либо исчез, сбежал, бесследно скрылся.

***Истина в вине*** – пословица, смысл которой: пьяный, как принято считать, говорит правду. Источником выражения считается афоризм греческого поэта Алкея (VII – VI вв. до н. э.

***Ищите женщину***(*часто*шутл.) – виновницей всякого события является женщина. Крылатым оно стало благодаря роману А. Дюма-отца «Могикане Парижа» и одноименной драме.

**К**

***Какая муха укусила****кого-либо –*о том, кто не в духе, сердится, злится; о странном поведении кого-либо.

***Как блины печёт*** *кто-либо*(*чаще*неодобр.) –делает что-либо быстро и в большом количестве.

***Как об стенку (стену) горох*** (неодобр.) – ничего не действует на кого-либо; бесполезно говорить, советовать что-либо кому-либо. В. И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» приводит такое определение этого оборота: «не льнет». В народе можно услышать: *Ему говорить, что в стену горох лепить* или *как к стене горох*.

***Как пить дать***– обязательно, непременно. Выражение основано на традиции давать путникам напиться.

***Как с гуся вода***(неодобр.) – кому-либо что-либо абсолютно безразлично, всё нипочем; что-либо решительно не действует на кого-либо.

***Кататься как сыр в масле***– жить в полном довольстве, достатке, благополучии.

***Калачом не заманишь****кого-либо куда-либо*– никакими уговорами, никакими средствами, никакими посулами не заставишь кого-либо зайти или заехать куда-либо.

***Калиф на час*** (книжн. ирон. *или* пренебр.) – 1) о человеке, получившем власть случайно, на короткое время; 2) о человеке, случайно и ненадолго ставшем кем-либо, занявшемся делом, которое ему не свойственно (обычно престижным).

***Камня на камне не оставить***– уничтожить, разрушить до основания, без остатка. Выражение из Евангелия.

***Кануть в Лету*** (книжн.) – 1) бесследно и навсегда исчезнуть, уйти в небытие (о человеке); 2) быть навечно забытым, преданным забвению (о событиях, фактах, воспоминаниях).

***Каши не сваришь****(с кем-либо) –*не сговоришься, не сделаешь какого-либо дела с кем-либо.

***Квасной патриотизм***(неодобр.) – ложно понимаемая любовь к отечеству, огульное восхваление всего своего, даже отсталого, и порицание всего чужого.

***Кесарю кесарево, а Богу Богово***– пусть каждому воздается, платится по его заслугам, положению в обществе, по рангу. Выражение церковнославянское.

***Кисейная барышня***(пренебр.) – изнеженный, не приспособленный к жизни человек.

***Кишка тонка***(прост. насмешл. *или*презр.) – у кого-либо мало сил, способностей сделать что-либо.

***Кишмя кишит***– о сплошной массе, множестве беспорядочно движущихся животных, насекомых, рыб или людей.

***Класть зубы на полку*** (шутл.) – испытывая нужду, ограничивать себя в самом необходимом; голодать; переходить из-за отсутствия материальных средств на полуголодное существование.

***Клин клином вышибать***– уничтожать результаты каких-либо действий или какое-либо состояние теми же средствами, которыми они были вызваны.

***Козел отпущения***(чаще неодобр.) – о человеке, на которого постоянно сваливают ответственность за ошибки, проступки, грехи других.

***Коктейль* *Молотова***– бутылка с зажигательной смесью. Название появилось в годы Советско-финской войны 1939–1940. ***Колесо Фортуны***(книжн.) – слепая судьба, превратности, непостоянство человеческого счастья.

***Колосс на глиняных ногах***(книжн., *часто* ирон. *или* пренебр.) – что-либо величественное, могущественное с виду, но слабое, легко разрушающееся, по существу.

***Кондрашка хватил****кого-либо*(прост. шутл.) – кто-либо скоропостижно умер, скончался (об апоплексическом ударе, параличе. *Кондрашка* в выражении – эвфемистическое наименование смерти, тяжелой болезни, паралича, характерное для народного суеверия.

***Краеугольный камень*** (книжн.) – 1) основание, фундамент чего-либо; 2) основа, главная идея чего-либо.

***Кровная обида*** – очень тяжелая, глубоко затрагивающая человека обида.

***Кровь с молоком***(одобр.) – 1) о человеке со здоровым, свежим цветом лица, с румянцем; 2) о чьем-либо свежем, румяном лице. ***Крокодиловы слезы***– притворные слезы, неискренние сожаления.

***Крылатые слова******–*** широко известные слова и устойчивые выражения, литературный или исторический источник которых можно установить: афоризмы, цитаты, меткие выражения, ставшие поговорками. Это выражение Гомера. Он называл *крылатыми*все слова потому, что из уст говорящего они как бы летят к уху слушающего.

***Куда кривая вывезет*** (прост. ирон.) –пусть будет так, как получится, как случится; будь что будет. Полная форма выражения – *куда кривая лошадь вывезет*, где *кривая*значит 'хромая'.

***Куда Макар телят не гонял****–*очень далеко. Имя *Макар*во многих пословицах ассоциируется с бедным, несчастным человеком. ***Курить фимиам*** *кому-либо*(книжн. ирон.) – льстиво, преувеличенно восхвалять кого-либо. *Фимиам –*благовонное вещество для курения (сжигания). В храмах в честь божеств, а также при дворах царей воскуряли благовонное вещество. Обряд сопровождался восхвалениями божеств (царей).

**Л**

***Лапти плести***(устар. прост. ирон.) – 1) путать что-либо в деле; 2) вести замысловатую, витиеватую, путаную беседу (часто – с целью обмануть, сбить с толку).

***Лапу сосать***(прост. ирон.) – жить бедно, впроголодь.

***Лебединая песня***– о последнем, обычно наиболее значительном произведении, создании, последнем проявлении таланта художника, писателя и т. п.

***Лёгок на помине***– о том, кто появляется в тот момент, когда о нем говорят или думают. Есть две версии происхождения оборота. По одной из них, выражение восходит к поговорке *Легок волк на помине*, связанной с древними суевериями, которые запрещали произносить имя зверя вслух: стоит произнести слово *волк* вслух, как волк тотчас же появится. Поэтому в поговорке этого слова нет, оно только подразумевается. По второй версии, выражение связано с народным обычаем, ритуальным действием. При захоронении поминали не только умерших (за упокой), но и уехавших (за здравие). Если после такого *помина* человек вскоре возвращался, говорили: *легок на помине*.

***Лезть на рожон*** – предпринимать что-либо заведомо рискованное, обреченное на неудачу. Устаревшее слово*рожон*обозначает заостренный кол (рогатину), который использовался при охоте на медведя.

***Летучий голландец***(*часто* шутл.) – 1) о постоянно путешествующем, странствующем человеке, скитальце; 2) о непоседливом, беспокойном, постоянно суетящемся человеке. ***Лить колокола*** (неодобр.) – врать, распускать небылицы, сплетни; пустословить.

***Ловкость рук, и никакого мошенства***(шутл. ирон.) – об очень ловком обмане, мошенничестве.

***Лыка не вяжет***(прост. презр.) – об очень пьяном человеке, не способном координировать свои движения и связно говорить. ***Лямку тянуть***(неодобр.) – делать тяжелую однообразную работу в течение продолжительного времени.

**М**

***Мазать дёгтем*** (прост. неодобр.) – 1) позорить девушку, обвинять её в бесчестии; 2) очернять, выставлять кого-либо в чёрном цвете.

***Мамаево нашествие***– неожиданное появление многочисленных и неприятных гостей, посетителей. *Мамаево –*от имени татарского хана Мамая, который совершил в XIV веке опустошительное нашествие на Русь. В 1380 году его войска были разгромлены русскими в Куликовской битве.

***Манна небесная****–* о чем-либо ценном, редком и нужном. Согласно Библии, *манна*– пища, которую Бог каждое утро посылал иудеям в пустыне, когда они шли в Землю обетованную.

***Мартышкин труд***(презр.) – бестолковый процесс работы, бесполезные усилия, напрасные старания. Выражение восходит к басне И. А. Крылова «Обезьяна».

***Медведь на ухо наступил****кому-либо*– о человеке, лишенном музыкального слуха.

***Медвежий угол***– захолустное, отдаленное, глухое место. ***Медвежья услуга***– неумелая, неловкая услуга, приносящая вместо помощи вред, неприятность.

***Между (меж) двух огней***– в положении, когда опасность грозит с двух сторон.

***Менять кукушку на ястреба*** (народн. ирон.) – выбирать из плохого худшее; поступать нерасчетливо, необдуманно.

***Мерить одной меркой*** (неодобр.) – подходить к оценке различных людей, явлений, обстоятельств и т. п. одинаково, без учета индивидуальных особенностей.

***Места не столь отдаленные*** (*часто* ирон.) – удаленные от центра территории; места ссылки. Выражение из «Уложения о наказаниях» царской России, по которому ссылка делилась на две степени: в отдаленные и не столь отдаленные места Сибири.

***Метать бисер перед свиньями***– говорить, объяснять что-либо тому, кто не может понять и по достоинству оценить этого. ***Метать петли***– обманывать, стараться запутать кого-либо. ***Мещанин во дворянстве***(книжн.) – о выскочке, который старается выглядеть важным и образованным человеком.

***Мизинца не стоит****кто-либо*– ничтожен по сравнению с кем-либо.

***Мокрая курица***(презр.) – 1) о жалком, беспомощном на вид человеке; 2) о безвольном, безынициативном, бесхарактерном человеке.

***Момент истины***– это выражение первоначально появилось в испанском языке и означало критический для матадора момент корриды.

***Москва слезам не верит***– нет веры чьим-либо жалобам и плачу. Города направляли в Москву челобитчиков с жалобами на несправедливость. Таких просителей нередко наказывали крайне жестоко, чтобы устрашить недовольных.

***Моя хата с краю*** – это меня совершенно не касается, это абсолютно не мое дело. Выражение является усеченным вариантом поговорки *Моя хата с краю, я ничего не знаю.*

**Н**

***На воре шапка горит***– о человеке, совершившем что-либо дурное, который непременно себя выдаст.

***Наготовить, как на Маланьину свадьбу*** – очень много (о еде, угощении).

***На кривой не объедешь*** *кого-либо* (прост.)– не обманешь, не проведешь, не перехитришь.

***На круги своя***(вернуться, возвратиться) – к прежнему положению, состоянию.

***На мази*** – дело близко к благополучному осуществлению, к удачному завершению.

***Намотать себе на ус*** (шутл.) – запомнить, принять к сведению, имея в виду, что это может потом понадобиться, пригодиться.

***На всю (полную) катушку делать что-либо*** (прост.) – до конца, предельно, полностью, вовсю делать что-либо.

***На седьмом небе***(быть) - испытывать большую радость, счастье, блаженство.

***Нас мало, но мы в тельняшках***- выражение впервые появилось в Великую Отечественную войну в речи матросов, участвующих вместе с пехотой в боевых действиях на суше и славившихся бесстрашием и героизмом. Выражение означает: *нас мало, но мы серьезные противники для врага и победить нас непросто*.

***Наставить рога*** *кому-либо*(разг. ирон.)*–*обмануть мужа (о жене, а также о любовнике жены.

***Начинать с азов***(часто неодобр.) - начинать с самого начала. Идея начала заключена в слове **аз** - названии первой буквы русского алфавита.

***Нашла коса на камень***- поговорка об упорном нежелании уступить друг другу, образована из сравнения: наткнуться на что-либо, как коса натыкается на камень.

***Работа не бей лежачего***- очень легкая работа, работа для слабых (переосмысление выражения *лежачего не бьют* - «нельзя бить поверженного противника»).

***Небо коптить***(прост.) ***–*** вести праздный, бесполезный для общества образ жизни.

***Не в бровь, а в глаз***- о правильном, метком высказывании или безукоризненном исполнении чего-либо.

***Не всякое лыко в строку***– 1) не каждой ошибке, не каждому неудачно сказанному слову следует придавать значение; 2) нельзя всякую, порой незначительную ошибку вменять в вину, ставить в упрек кому-либо.

***Негде пробы ставить***(неодобр.) *-*о развратной женщине.

***Не класть охулки на руку*** (прост.) - не упускать своей выгоды. *Охулка* - производное от глаг. *хулить*"ругать".

***Не лыком шит***(прост.)*–* не лишен знаний, способностей; умеет делать что-либо не хуже других.

***Не мытьем, так катаньем***(разг.) - не одним, так другим способом, любыми средствами (*добиваться чего-нибудь, досаждать кому-нибудь*).

***Не плюй в колодец****, пригодится водицы напиться* (посл.) - говорится как предостережение: не вреди другим, так как этим можешь и себе повредить, лишиться помощи в будущем; не порть то, что и самому может пригодиться.

***Несолоно хлебавши -*** обманувшись в своих ожиданиях, не добившись желаемого, встретив плохой прием.

***Не хлебом единым****(не о хлебе едином) жив человек - э*тот оборот восходит к Библии: «Не о хлебе едином будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих».

***Ни бэ, ни мэ [ни кукареку]*** (прост. ирон.) – 1) о человеке, не понимающем самого простого; 2) о безграмотном человеке.

***Ни в зуб ногой*** (разг.-прост., ирон.) - совершенно ничего не знать, не понимать, не смыслить в чем-нибудь, абсолютно не разбираться в чем-нибудь.

***Низкого пошиба*** - о ком-чем-либо плохом, невысокого качества, достойном осуждения.

***Ни на йоту*** (книжн.) - абсолютно ни на сколько, без всяких отклонений от чего-либо.

***Ни пуха, ни пера***– пожелание удачи в чем-либо. Ответ ***«К черту!»*** должен был еще больше обезопасить охотника. *К черту*– это не ругательство типа «Пошел к черту!», а просьба отправиться к черту и сказать ему об этом (о том, чтобы охотнику не досталось ни пуха, ни пера). Тогда нечистый сделает наоборот, и будет то, что надо: охотник вернется «с пухом и пером», т. е. с добычей.

***Нить Ариадны****-* выход из какой-либо трудной, запутанной ситуации.

**О**

***Обвести вокруг пальца*** – ловко обмануть, перехитрить кого-л. ***Обжегся на молоке (обжёгшись на молоке) - дует на воду***- об излишней осторожности, перестраховке. Выражение восточнославянское по происхождению и связано с тем, что вскипевшее молоко гораздо горячее, чем вскипевшая вода.

***Ободрать как липку***– ограбить, обобрать кого-либо полностью, до нитки.

***Объятия Морфея***(поэт. и ирон.) - сон. В греческой мифологии Морфей - сын бога сна Гипноса, крылатый бог сновидений. Его имя стало синонимом сна. *Быть в объятиях Морфея* - спать.

***Огнём и мечом***- с беспощадной жестокостью, уничтожая все. Выражение восходит к изречению Гиппократа: «Что не исцеляет лекарство, то исцеляет железо, что не может исцелить железо, то исцеляется огнем».

***Один как перст***– о том, кто не имеет семьи, близких, о совершенно одиноком человеке. *Перст*– устаревшее название пальца.

***Одним миром мазаны***(неодобр.)– о людях с одинаковыми недостатками: один не лучше другого.

***Одного поля ягоды***(обычно неодобр.) - о том, кто схож с кем-нибудь в поведении, взглядах, принадлежит к одной компании. Подразумевается, что, как ягоды, выросшие на одной почве, похожи, так похожи и люди, имеющие общие интересы.

***Окно в Европу*** (книжн.) - о Санкт-Петербурге, с основанием которого Россия получила выход в Балтийское море.

***Олимпийское спокойствие -*** невозмутимое спокойствие.

***Олух царя небесного***(прост. неодобр.) – глупый человек, простофиля. Слово *олух* имеет в народных говорах целый ряд однокоренных слов: *волух, валух, валуй, валях* (со значениями: лентяй, увалень, дурак, бездельник).

***Орать (кричать) благим матом***(прост. неодобр.) – очень громко кричать. Первоначально прилагательное *благой* употреблялось в значении «дурной, некрасивый, неприятный» (по другой версии – «сильный»), а существительное *мат* означало «голос».

***Остаться с носом****–* потерпеть неудачу, позволить одурачить себя. *Нос* в этом выражении означает вовсе не часть лица, как можно подумать; это отглагольное существительное от глагола *нести*.

***От великого до смешного один шаг***- серьезное, важное нередко чередуется со смешным; легко попасть из одной крайности в другую.

***Отдавать честь*-**1) приветствовать, приложив руку к головному убору; 2) (шутл.) оказывать должное внимание кому-либо**.**

***От жилетки рукава***(прост. шутл.-ирон.) *-* о чем-л. крайне бессмысленном, несуществующем, не имеющем к чему-л. никакого отношения. Идея бессмыслицы здесь передается образом, который не может существовать в действительности.

***Отложить в долгий ящик*-**оттягивать исполнение какого-либо дела на неопределенное время.

***Отогревать/отогреть (пригревать/пригреть) змею на груди (за пазухой)***(неодобр.)**-** проявлять внимание, заботу, любовь к человеку, который впоследствии платит неблагодарностью.

***Отрезанный ломоть*** - о человеке, порвавшем связь с родными и близкими.

***Отставной козы барабанщик***(разг. шутл.) - о человеке малозначительном, не имеющем никакой должности или утратившем её.

***Охота на ведьм***– о преследовании кого-либо по несправедливому обвинению; о поисках мнимых врагов.

***Очертя голову*** - о чьем-либо очень быстром, стремительном и безрассудном движении куда-либо.

**П**

***Палка о двух концах*** – о том, что может кончиться и хорошо, и плохо.

***Пан или пропал (либо пан, либо пропал)***– или добиться всего желаемого, или все потерять.

***Париж стоит мессы***– стоит пойти на компромисс ради существенной выгоды.

***Паче чаяния***(устар.) – более (сильнее), чем ожидалось или хотелось; сверх ожидания, неожиданно.

***Первый встречный***- случайный человек

***Первый среди равных***(книжн.) - выдающийся, главный, ведущий, самый лучший.

***Перековать мечи на орала*** (высок.)*–*  отказаться от военных действий, намерений, заняться мирным трудом.

***Перемывать косточки (кости)***(неодобр.) - злословить, сплетничать, судачить о ком-либо.

***Песок сыплется****из кого-либо*(шутл.)*–* об очень старом, дряхлом человеке.

***Петь Лазаря***(разг. презр.) - жаловаться на судьбу, прикидываться несчастным.

***Плакать (плакаться) в жилетку***(шутл. ирон.) - жаловаться кому-либо на свою горькую судьбу, ища сочувствия, поддержки.

***Плести (городить) плетень***(неодобр.) –  пустословить, говорить вздор.

***Плетью обуха не перешибешь***– бесполезно бороться с более сильной стороной; бесполезно делать что-либо, затраченные силы уйдут впустую. *Обух –* тупая сторона острого орудия (обычно топора), противоположная лезвию.

***Плоская острота*** - пошлая, грубая шутка.

***Подвести под монастырь***– поставить в затруднительное, неприятное положение, подвести под наказание.

***Под мухой****(быть) -*в состоянии небольшого опьянения. Первоначально оборот имел форму*с мухой.*Выражение возникло из речи игроков в карточную игру муху и значило «с выигрышем, с удачей, с овладением мухой». Выигрыш, вероятно, сопровождался выпивкой.

***Подноготная правда*** - истинная сущность чего-либо.

***Поднять на щите***(книжн.) - возвеличивать, расхваливать кого-либо.

***Пожинать лавры***(книжн.) - пользоваться плодами достигнутой славы, известности, почета, успеха. Лавровым венком в Греции увенчивали победителей. *Пожинать* здесь - добывать, получать, заслуживать.

***Показать, где раки зимуют***- выражение угрозы.

***Пока суд да дело***(разг.) - пока что-нибудь происходит, длится, тянется.

***Покупать кота в мешке*** - приобретать что-либо, не зная ничего о качестве и достоинствах приобретаемого.

***Положение хуже губернаторского***(шутл.) - о крайне затруднительном, неприятном положении.

***Положить под сукно***- откладывать какое-либо дело на неопределенное время, оставлять его без рассмотрения, не давать ему хода.

***Понедельник - день тяжелый***- объяснение неудачи дела, начатого в понедельник, нежелания делать что-либо в этот день.

**Попадать/попасть с корабля на бал**(книжн., часто шутл.) - имеет два значения: 1) о человеке, попадающем после долгого отсутствия, путешествия на какое-л. празднество; 2) о чьем-л. резком, стремительном переходе из одной обстановки в другую, от одних занятий к другим, о быстрой смене ситуаций.

***Попасть впросак***- попасть в затруднительное, неловкое или смешное положение.

***Попасть как кур в ощип***(ирон.) - о человеке, неожиданно попавшем в неловкое или глупое положение. Кур - *петух*, *ощип* - от глагола ощипать.

***По первое число всыпать (прописать)***- сильно наказать кого-нибудь. Выражение восходит к старинной практике пороть ученика. Каждую неделю пороли ученика, вне зависимости от того, виноват он или нет. Если пороли сильно, то порки хватало на последующие недели вплоть до первого числа следующего месяца.

***Поперёд батьки в пекло****лезть*– о ненужной поспешности в каком-либо деле, решении, чаще неприятном и таком, которое лучше не делать самому.

***Ползти по-пластунски*** - ползти на локтях, не отрывая тело от земли. *Пластуны* - военные разведчики казацкого войска Новой Запорожской (Кубанской) Сечи. Во время военных действий пластуны, притаившись в камышах, часами следили за действиями противника. За эту способность лежать пластом в течение длительного времени их и назвали пластунами.

***Последнее китайское предупреждение***(шутл.) - предупреждение, являющееся последним только на словах. Возникновение оборота связано с конфликтом между СССР и Китаем в 1969 г

***После дождичка в четверг (***шутл.) - неизвестно, когда, никогда**.**Фразеологизм связан с почитанием древними славянами бога Перуна (бога грома и молнии). Ему был посвящен четверг. В христианские времена выражение приобрело значение полного недоверия к язычеству.

***Посыпать голову пеплом***(книжн.) - предаваться крайней скорби по случаю какой-либо утраты, бедствия. Выражение восходит к Библии, где описывается обычай евреев посыпать головы пеплом или землей во время траура или по поводу какого-нибудь несчастья. Этот обычай был свойственен и другим народам Юга и Востока.

***Потемкинские деревни***- показное, мнимое благополучие, очковтирательство. Выражение связано с именем князя Г. А. Потемкина, государственного деятеля времен Екатерины II. После присоединения Крыма к России императрица совершила поездку по Новороссии. По рассказам, Потемкин, чтобы показать процветание вверенного ему края, приказал построить на пути ее следования бутафорские селения с расписными избами.

***Потерпеть фиаско****–*потерпеть неудачу.

***Потирать руки*** - выражать радость по поводу какой-л. сделки или удачи.

***Почить в Бозе*** (книжн. устар.) – умереть, скончаться.

***Почить от дел (трудов)***(книжн., иногда шутл.) – перестать заниматься какой-либо деятельностью, уйти на отдых.

***Прийти к шапочному разбору***– прийти куда-либо слишком поздно, когда все уже кончилось.

***Прийтись не ко двору*** – не подойти, не соответствовать чьим-либо требованиям, вкусам, интересам; прийтись некстати.

***Принимать за чистую монету*** – принимать что-либо всерьез, считать что-либо истиной.

***Приносить (в) жертву Молоху*** (книжн. устар.)  – отдавать жестокой неумолимой силе, требующей человеческих жертв, кого-, что-либо очень дорогое.

***Притянуть за уши***- использовать с натяжкой, без достаточных оснований (о фактах при доказательстве и др.)

***При царе Горохе* -** очень давно, в незапамятные времена. Оборот связывается с именем доброго глупого царя из русской сказки. «

***Пройти (сквозь) огонь и воду (и медные трубы) -***1) многое испытать в жизни, стать опытным; 2) иметь сложное, небезупречное прошлое, сделаться пройдохой; 3) быть женщиной легкого поведения.

***Прокрустово ложе***- мерка, под которую стремятся насильственно подогнать, приспособить то, что не подходит под нее. Выражение из античной мифологии.

***Промедление смерти подобно***– медлить нельзя, недопустимо. ***Профессор кислых щей***(ирон.) - о самоуверенном глупце, выскочке. Возможны две версии происхождения фразеологизма: 1) *кислые щи* - сорт шипучего кваса, приготовление которого не представляло особых трудностей; 2) речь идет о крестьянских щах (супе).

***Проходить красной нитью***– о какой-либо отчетливо выделяющейся, господствующей мысли, идее в чем-либо.

***Проще пареной репы*** (разг. шутл.) - очень просто.

***Птичье молоко***- нечто неслыханное, невозможное, предел желаний.

***Пуд соли съесть****с кем-то*- очень хорошо знать кого-либо.

***Пуп земли***– ироническая характеристика самоуверенного человека, необоснованно считающего себя основой, центром в каком-либо деле или свое существование – очень важным для всех окружающих.

***Пятая колонна*** (публ. неодобр.) – тайные агенты врага – шпионы, диверсанты; предатели, изменники.

***Работать спустя рукава***(неодобр.) – работать, делать что-либо небрежно, кое-как.

***Развесистая клюква***(ирон.) - небылица, выдумка, что-либо лишенное правдоподобия.

***Разводить антимонии***(неодобр.) - 1) вести пустые, излишне долгие и отвлекающие от чего-либо серьезного разговоры; 2) проявлять излишнюю мягкость, снисходительность в отношениях с кем-либо. Выражение связывают с французским названием сурьмы antimoine: разводя ее, люди вели пустые разговоры.

***Раздача слонов***(шутл. *или* ирон.) – о распределении денег, благ. Выражение – цитата из афиши, которую возит с собой Остап Бендер, герой романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок». ***Разделать под орех***- 1) сильно отругать, раскритиковать кого-либо; 2) одержать полную победу в драке, сражении и т. п. ***Разливанное море***- об обилии чего-либо.

***Расставить точки над i****-*дать пояснения, уточнить, внеся полную ясность; довести до конца.

***Рассуждать (говорить) о высоких материях*** (ирон.) - говорить на философские темы, рассуждать об отвлеченных предметах. **Расхлёбывать/расхлебать кашу** (неодобр.) - распутывать сложное, хлопотливое или неприятное дело.

***Рвать и метать***(разг.) - негодовать, возмущаться, неистовствовать.

***Реветь белугой*** – громко, безудержно и долго плакать; рыдать. ***Ремешки кроить из чужой спины***- мучить, истязать кого-либо ради своей выгоды. Выражение связано со средневековыми испытаниями и пытками, когда у человека вырезали длинные полоски кожи из спины.

***Рог изобилия***(книжн.) - о богатстве, изобилии чего-либо. В древнегреческой мифологии - рог козы Амалфеи, вскормившей своим молоком младенца Зевса (Юпитера). Когда однажды коза обломила себе рог, Зевс подарил его воспитавшим его нимфам (дочерям Критского царя Мелисса), сообщив рогу чудодейственную силу наполняться в изобилии всем, чего пожелает его владелец.

***Руки в брюки***- вести себя нарочито самонадеянно, развязно, непочтительно.

***Рукой подать* -** очень близко.

***Рыльце в пуху (в пушку)***(неодобр.) - о том, кто причастен к неблаговидному поступку, действию, событию

***Рыцарь на час*** (книжн.) - о слабовольном человеке, живущем благородными порывами, но не способном к длительной борьбе. Фразеологизм собственно русский, возникший во второй половине XIX в. От названия стихотворения Н. А. Некрасова «Рыцарь на час» (1863).

***Сады Семирамиды***(книжн.) - нечто чудесное, великолепное, прекрасное. *Семирамида* - легендарная ассирийская царица. Греческие историки рассказывают, что ею были построены «висячие сады» в Вавилоне; сады эти древний мир считал одним из семи чудес света.

***Сажать (посадить) в калошу***(прост. ирон.) - ставить кого-либо в неловкое, нелепое, смешное положение.

***Сам себя высек; унтер-офицерская вдова сама себя высекла***(ирон.) –  о человеке, нарвавшемся на неприятность, которую он сам себе учинил, причинившем себе вред своими словами или действиями.

***Сбить с панталыку***– привести в замешательство, запутать.

***С бухты-барахты***- ни с того ни с сего, необдуманно. Оборот образован от глаголов *бухнуться и барахтаться*, характеризующих чьи-л. неожиданные и беспомощные действия.

***Свадебный генерал*** (ирон.) -  подставное лицо (приглашенное лишь для представительства), обладающее мнимым авторитетом и не играющее никакой роли в каком-либо деле. Есть две версии происхождения этого выражения: 1) происхождение оборота связано с купеческим обычаем при найме зала и заказе празднества приглашать для большей важности на свадьбу отставного генерала за плату и угощение; 2) происхождение оборота связано с водевилем А. П. Чехова «Свадьба» (1890) и лежащим в его основе рассказом «Свадьба с генералом» (1884).

***Священная корова***- то, что высоко ценится, почитается. Выражение связано с представлениями индусов о корове как о священном животном.

***С гулькин нос***(шутл.) – очень мало. Буквально – «с голубиный нос (клюв)». *Гулькин*– притяжательное прилагательное от слов *гулька*,*гуля* «голубь», возникших на основе звукоподражания.

***Северная Пальмира***- образное название Санкт-Петербурга. Есть две версии происхождения оборота: 1) *Пальмира*- город в Сирии, возникший в I тысячелетии до н. э. По преданию, Пальмира (город пальм) была основана царем Соломоном в оазисе бесплодной пустыни.

***Седьмая вода на киселе -***о человеке, находящемся в крайне отдаленном родстве с кем-либо.  варьируется. Возможен также вариант *десятая вода на киселе.*

***Секрет Полишинеля****-*секрет, который всем известен, мнимая тайна.

***Семи пядей во лбу****–*об очень умном человеке.

***Семь футов под килем***- пожелание удачи. Первоначально - в языке моряков - это пожелание, чтобы корабль не сел на мель.

***Серая мышь***- о тихом, незаметном человеке.

***Сермяжная правда***- глубокая народная мудрость. *Сермяжный* - одетый в сермягу, крестьянскую одежду из грубого домотканого сукна. Выражение из романа «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова.

***Серый кардинал****-*о том, кто обладает большой властью, но не занимает соответствующего высокого положения и остается в тени. Оборот связан с именем монаха - отца Жозефа, доверенного лица, вдохновителя и участника интриг кардинала Ришелье.

***Сжечь свои корабли***(книжн.) - решительно порвать с прошлым; делать невозможным возврат к чему-нибудь, отрезая путь к отступлению.

***Сжигать (сжечь) мосты***- делать невозможным возврат к чему-либо, отрезав себе путь к отступлению. Выражение связано с историей войн и военных походов, во время которых решительные полководцы, преодолев водную преграду, сжигали за собой мосты, чтобы избавить себя и своих воинов от соблазна отступления.

***С иголочки одет****кто* (одобр.) - одетый в только что сшитое, во всё новое и нарядное.

***Сизифов труд***(книжн.) - тяжелая, бесконечная и бесплодная работа.

***Синий чулок***(устар. неодобр.) - о педантичной женщине, лишенной обаяния и женственности, поглощенной лишь научными интересами.

***Сирота казанская***- человек, притворяющийся несчастным, обиженным, беспомощным, чтобы вызвать сочувствие жалостливых людей.

***Скатертью дорога***(прост.) - пожелание убираться вон, куда угодно**.**Первоначальное значение выражения - пожелание счастливого пути: чтобы дорога была гладкой, как скатерть на столе.

***Скелет в шкафу***- у каждого есть своя тайна.

***С кондачка****делать что-либо (*прост. неодобр.) - 1) делать не подумав, несерьезно, легкомысленно, без понимания дела; 2) (устар.) *вести себя, обращаться с кем-либо* бесцеремонно.

***С красной строки*** - с абзаца; со строки, имеющей небольшой отступ вправо. Слово *красный* в этом фразеологизме имеет значение «красивый, раскрашенный яркими, преимущественно красными красками».  В древних рукописях основной текст писали обычно чернилами, а начальные буквы каждого абзаца украшали цветными рисунками, иногда золотили.

***Скрепя сердце -*** против воли, против своих убеждений, мужественно.

***С лёгким паром*** - приветствие или пожелание доброго здоровья тому, кто только что попарился или помылся.

***С лица воду не пить* -** не стоит обращать внимание на внешность человека.

***Служить за козла на конюшне*** (устар. ирон.) – бездельничать, бесцельно проводить время.

***Смотреть как баран на новые ворота*** (прост.) – тупо, с недоумением, ничего не понимая; в растерянности, глуповато смотреть на кого-что-либо.

***Смотреть со своей колокольни*** (неодобр.) *–*судить о ком-, чем-либо лишь со своих личных позиций, с точки зрения местных нужд, односторонне (об ограниченности, узости взглядов, кругозора).

***Собаку съесть****на чем, в чем* - о том, кто является знатоком чего-либо, имеет богатый опыт в чем-либо.

***Содом и Гоморра***- бесчестие, греховность, преступность. Это названия упоминаемых в Библии городов, подвергшихся разрушению за грехи горожан.

***Соломенная вдова***(шутл.) - жена, временно оставшаяся без мужа или не живущая с ним.

***Сорвать банк****-*в картежной игре: выиграть все деньги, находившиеся в банке.

***Сор из избы выносить -***разглашать неприятности, ссоры, касающиеся только узкого круга лиц.

***Сорок сороков* (**устар.) - большое количество, множество чего-либо.

***Со свиным рылом да в калачный ряд***- о человеке, пытающемся занять незаслуженно высокое положение, проникнуть в более высокое общество.

***Спокон (испокон) веков (века),****испокон веку* (книжн.)- с давних пор, издавна. Исконное значение: с сотворения (с начала) мира (буквально «с самых первых дней»).

***Сражаться с ветряными мельницами***(неодобр.) - бороться с воображаемыми врагами; бесцельно тратить силы.

***Ставить (класть, положить) что-либо во главу угла***- признавать главным, особо важным. Это выражение происходит из евангельской притчи о строительстве здания.

***Стреляного воробья на мякине не проведешь***(шутл.) -  об опытном, бывалом человеке, которого трудно перехитрить или обмануть. Пословица отражает наблюдения за повадками воробьев. В поисках пищи старый воробей никогда не прилетит к мякине, т. е. к уже избитым молотильными цепами хлебным колосьям, а будет искать еще не обмолоченные скирды.

***Суета сует и всяческая суета*** (книжн.) - о мелочных заботах, о чем-либо ничтожном, бесполезном, не имеющем истинной ценности. Выражение заимствовано из Библии (Екклесиаст, 1, 2).

***Сходить до ветру*-**вежливый вариант выражения «сходить в уборную». Оборот возник в крестьянской среде, где в некоторых деревнях до настоящего времени нет уборной в доме, как в городских квартирах, и нужно идти на двор, где дует ветер.

***Тайны мадридского двора*** - об интригах, секретах вышестоящих лиц, непонятных их подчиненным. Фразеологизм возник после перевода на русский язык романа немецкого писателя Г. Борна «Тайны мадридского двора» (1870), повествующего о скандальных похождениях испанской королевы Изабеллы (1843 - 1868).

***Танцевать от печки*-**делать что-либо, начиная с привычного места, с начала.

***Театр начинается с вешалки*** – этот оборот восходит к словам К. С. Станиславского, адресованным цеху гардеробщиков МХАТа (из письма от 23 янв. 1933.

***Терновый венец (венок)*** (устар. книжн.) - мученичество, страдания. Выражение старославянское из евангельского рассказа о колючем терновом венце, надетом римскими воинами на голову Иисуса перед его распятием на кресте.

***Тёртый калач***(одобр. или ирон.) - об опытном, бывалом человеке, которого трудно обмануть.

***Типун на язык кому-либо***- недоброе пожелание кому-либо, кто говорит не то, что следует. *Типун* - небольшой роговой бугорок на кончике языка у птиц, который помогает им склёвывать пищу. ***Тихой сапой*** - исподтишка, скрытно, незаметно.

***Толочь воду в ступе, носить воду в решете*** (неодобр.) - проводить время попусту, бессмысленно повторять какие-либо бесполезные действия, заниматься ненужным и бессмысленным делом.

***Точить лясы (балясы)*** (прост. неодобр.) - заниматься пустой болтовней, пустословить, сплетничать.

***Третий Рим*** - образное название Московского государства. Московское государство в XV-XVII веках считалось духовным наследником Византии, так как из Византии Русь приняла православие, а русские цари венчались на царство по византийскому обряду.

***Тришкин кафтан***(ирон.) - о непродуманном и небрежном, поспешном устранении одних недостатков, которое влечет за собой возникновение новых.

***Трубка мира*** - символ мира и согласия. Происхождение выражения связано с обычаем североамериканских индейцев при заключении мира выкуривать с врагами общую трубку. Об этом обычае стало широко известно после выхода в свет поэмы Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».

***Турусы на колесах (разводить)***- болтать впустую, выдумывать.

***Тютелька в тютельку*** - абсолютно точно. *Тютелька*- уменьшительное от диалектного *тютя*  «удар, попадание». Здесь имеется в виду точное попадание топором в одно и то же место при столярной работе.

***Тяжела ты, шапка Мономаха*** (книжн., *обычно* ирон.) - о тяжести власти, ответственности.

***Тяжело в учении, легко в бою*** - тяжело в учебе, но будет легко в деле, работе, жизни. Это выражение принадлежит А. В. Суворову.

***Увенчать лаврами***(книжн., одобр., высок) - прославлять кого-либо, воздавать почести кому-либо.

***Узы Гименея*** (книжн.) - брак, супружество. *Гименей* - бог брака, изображался с ярмом и путами на ногах.

***Указать на место****кому* *-то* (книжн.) -  одёрнуть кого-л., дать понять кому-л., чего он действительно стоит.

***Укромный уголок***- уединённое, тихое место. Выражение исконно русское. Слово *укромный*того же корня, что *кромка, кроме*, связанные с понятием края, отдаления, ограничения.

***Ума палата***(*чаще* ирон.) - о глупом человеке.

***Ум за разум заходит*** - о состоянии, при котором кто-либо не может разумно рассуждать, действовать.

***Умывать руки*** - отстраняться от чего-либо, снимать с себя ответственность за что-либо.

***Утечка мозгов, утечка умов*** - эмиграция научно-технических и творческих работников.

***У черта на куличках*** (прост.) - очень далеко, неизвестно где, в глуши. *Кулички* - это прогалины, поляны, болотистые места в лесу (по народным поверьям - излюбленные места обитания нечистой силы).

***Факты - упрямая вещь***- о чем-либо, что нельзя опровергнуть. ***Федот, да не тот***- о том, кто на самом деле хуже того, за кого его принимают или за кого он себя выдаёт.

***Философский камень*** (книжн.) - 1) мифический камень (у алхимиков), способный превращать неблагородные металлы в золото, исцелять болезни и омолаживать стариков; 2) начало всех начал, основа всего сущего.

***Филькина грамота*** (презр.) - о пустой, ничего не стоящей бумаге, не имеющем никакой силы документе.

***Фома да Ерёма***(народн.) - о людях невысокого полёта.

***Фома неверующий*** – о человеке, которого трудно заставить поверить чему-либо. Оборот пришел из Евангелия.

***Халатное отношение*** (неодобр.) -  небрежное, невнимательное отношение к кому-, чему-л. *Халатный* - производное от*халата* «домашняя одежда». Человек в домашней одежде не расположен к серьезным мыслям и не может качественно, аккуратно выполнять важную работу.

***Хам трамвайный*** - изначально «человек, грубо и нагло ведущий себя в трамвае, в общественном транспорте.

***Разверзлись хляби небесные*** (*обычно* ирон.) - о сильном дожде, ливне. Фраза восходит к библейскому повествованию о Всемирном потопе, который сопровождался ливнями сорок дней и ночей.  *Хлябь* (устар.) - бездна, глубина.

***Ходить гоголем*** (одобр. *или* шутл.) - 1) о молодцевато, подчеркнуто бодро и самоуверенно расхаживающем человеке; 2) (народн. неодобр.) о горделиво, подбоченясь расхаживающем бездельнике. Оборот образовался путем сравнения человека с уткой-нырком (диалектное *гоголь*), которая на суше ходит медленно, вперевалку, закинув назад голову.

***Ходить на задних лапах (лапках)***(презр.) - холопски угождать, выслуживаться, угодничать перед кем-либо (обычно перед «нужными» людьми).

***Ход конем*** - решительное средство, которое пускается в ход в крайнем случае; находчивый и хитрый поступок, вносящий неожиданные изменения в сложную ситуацию.

***Хоть кол на голове теши*** (прост. неодобр.) – об упрямом, не поддающемся уговорам человеке.

***Хоть святых выноси***– нет сил терпеть что-либо; нестерпимо, невыносимо для окружающих. *Святые*– это иконы в древнерусском обиходе. Суть поговорки *хоть святых выноси* в убеждении, что почтение к иконе должно оберегать ее от созерцания всего непристойного, греховного или от присутствия при неприличных событиях.

***Хранить как зеницу ока*** (книжн.) - тщательно что-либо оберегать. Выражение старославянское, из Библии: «Храни меня как зеницу ока» (Псалмы 16, 8 - византийского писателя Климака). *Зеница* - зрачок.

***Хуже горькой редьки***(прост.) - очень сильно, невыносимо (надоесть). На Руси редька, как и репа, была одним из повседневных кушаний. Особенно часто редьку ели в долгие посты, и тогда редька особенно надоедала.

***Цель оправдывает средства***- об оправдании безнравственных способов достижения целей.

***Час пик***- время наивысшего напряжения, наибольшей загруженности в работе транспорта, электросети т. П

***Человек в футляре*** - о том, кто замкнулся в кругу узких, мещанских интересов, отгородился от реальной жизни, боится нововведений и перемен. Выражение восходит к одноименному рассказу А. П. Чехова.

***Человеческий фактор*** - о роли и значении человека в общественной жизни, в социальных процессах; обо всем, что связано в этих процессах с человеком как субъектом деятельности. ***Чепуха на постном масле***(неодобр.)– о чем-либо не заслуживающем внимания, о глупых рассуждениях.

***Через пень-колоду (валить)***(прост. неодобр.) - 1. Делать что-л. кое-как, недобросовестно, нерадиво. 2. Без разбора, беспорядочно. 3. Несогласованно, с перебоями.

***Чёрт дёрнул за язык***– кто-либо совершенно неуместно, напрасно сказал что-либо.

***Чёрту не брат* (*сам чёрт ему не брат*)** (часто шутл.) — о независимом, отважном, способном на риск человеке.

***Что наша жизнь? Игра!****-*о случайности успеха, удачи и незначительности роли усилий самого человека при достижении какой-либо цели; о непредсказуемости каких-либо событий и т. п. Это строка из либретто оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» по повести А. С. Пушкина. Автор либретто - Модест Ильич Чайковский, брат П. И. Чайковского.

***Что русскому здорово, то немцу смерть***– что хорошо одним, может быть губительно для других.

***Чувство локтя***- о товариществе, взаимной поддержке. Выражение связано с умением поддерживать связь с соседом в строевом марше.

***Чужими руками жар загребать***(неодобр.) – недобросовестно пользоваться результатами чужого труда.

***Шапочное знакомство* –** поверхностное, беглое знакомство с кем-либо.

***Шарашкина контора*** (прост. пренебр.) - несолидное, не вызывающее доверия учреждение, предприятие, организация. ***Шерочка с машерочкой*** (ирон.) - о двух подругах.

***Шиворот-навыворот*** - наоборот, совсем не так, как нужно.

***Шить деревянными иглами*** (устар.ирон.) - разбойничать.

***Шут гороховый***- 1) пустой человек, чудак, служащий всеобщим посмешищем; 2) (прост.) бранное выражение в адрес кого-нибудь; 3) смешно, некрасиво или старомодно одетый человек.

***Эдипов комплекс*** (психол.) - одно из центральных понятий фрейдизма, заключающееся в чувстве вины мальчика перед отцом из-за желания его устранить ради единения с матерью. Восходит к древнегреческому мифу о царе Эдипе, убившем отца и женившемся на матери и позднее узнавшем о том, что это его родители.

***Эзопов язык***- иносказательный язык, полный умолчаний, намеков, аллегорий. Выражение происходит от имени легендарного греческого баснописца Эзопа. Эзоп был рабом; т. к. о многом свободно было говорить для него опасно, он обратился к аллегорической, басенной форме.

***Эликсир жизни***(книжн.) - о том, что бодрит, придаёт силы. Эликсир жизни - волшебный напиток, который пытались получить алхимики для того, чтобы продлить человеческую жизнь, сохранить молодость.

***Эры задавать***(устар.) - важничать, вести роскошную жизнь.

***Юдоль плача (печали, слёз)***- земная жизнь с её горестями и страданиями. Выражение из Библии (Псалтырь 83, 7). С церковно-славянского *юдоль* означает «долина».

***Юмор висельника*** - шутки человека, находящегося в тяжёлом или безнадёжном положении.

***Юсы строить***(устар.) - подстраивать хитроумные судейские уловки, быть крючкотвором.

***Яблоко раздора*** (книжн.) - повод, причина ссоры, спора, серьезных разногласий. Выражение основано на греческом мифе. Богиня раздора Эрида покатила между гостями на свадебном пире золотое яблочко с надписью: «Прекраснейшей». В числе гостей были богини Гера, Афина и Афродита, которые заспорили о том, кому из них следует получить яблоко. Спор разрешил Парис, присудив яблоко Афродите.

***Явился – не запылился***(прост. неодобр.)– выражение раздражения по поводу чьего-либо нежелательного прихода. ***Выеденного яйца не стоит****что-нибудь* (разг.) - о чём-нибудь пустячном, не имеющем никакого значения.

***Ящик Пандоры*** (книжн.) - источник всевозможных бедствий, несчастий, неприятностей. Выражение из поэмы Гесиода «Труды и дни». В ней рассказывается, что некогда люди жили, не зная никаких несчастий, болезней и старости, пока Прометей не похитил у богова огня. За это разгневанный Зевс прислал на землю красивую женщину Пандору. Она получила ларец, в котором были заперты все человеческие несчастья. Подстрекаемая любопытством, Пандора открыла ларец и рассыпала все несчастья.